

Historiikkiä Tapiolan Kamerakerhon vaiheista



< [takaisin](#)

[1954-1964](#)

[1965-1974](#)

[1975-1984](#)

[1985-1994](#)

[1995-2004](#)

[2005-](#)

1975
pj. Kyösti Salojärvi



Kun Mikko Karjanojan alunperin hahmottelema vuosiohjelma järjestettiin Soukan kamerat -seuran kanssa yhdessä siten, että joka toinen kokous pidettiin Soukassa, tuli täten kerholaisen ohjelmaan kolme iltaa kuukaudessa.

Kuvaillat ovat keskustelupohjaisia tilaisuuksia, joissa runkona on vanha tuttu kuukauden kuva-kilpailu. Uusia ja aloittelevia kuvaajia ajatellen on pyritty ottamaan esille jokin "valokuvausopillinen seikka" kullakin kerralla. Jo muumioitumassa olleeseen Kuukauden kuva-kilpailuun on saatu puhalletuksi uutta henkeä

1976
pj. Kyösti Salojärvi

Vuosikilpailun parhaan kuvaajan kiertopalkinnon voitti Mikko Karjanoja, värisarjan kiertopalkinnon Märtha Söderholm sekä kolmannen kerran mv-sarjan Lauri Kukko saaden ITT-lautasen täten omakseen. Samassa tilaisuudessa palkittiin "Vuoden kuvaaja". Kerholainen, joka vuoden kuluessa oli kerännyt eniten pisteitä eri kilpailuissa ja näyttelyissä. Tämän arvon -ensimmäisen kerhon historiassa- sai Märtha Söderholm varsin ylivoimaisella erolla muihin nähden. Suuren pistemääränsä Märtha oli saanut ensisijassa osallistumalla ansiotuneesti moniin ulkomaisiin näyttelyihin.

Kerhomme nuoriso jäsenelle, Lauri Mäenpäälle päätti johtokunta antaa tunnustuspalkinnon hänen ansiokkaasta ja kehityskelpoisesta valokuvausharrastuksestaan.

Kerhoamme kohtasi kevätkaudella kunnia toimia Norjan kameraseurojen liiton vuosikilpailun jurynä. Melko yllättäen tulleen ja maassamme kai ainutkertaisen urakan selvitimme määrääjassa ja toivottavasti norjalaisten kollegoilemme tyydytykseksi.

1977
pj. Jukka Kulonpalo

AFK:n ja Tapiolan kamerakerhon välisen kilpailun arvosteli Jussi Aalto. TKK voitti pistein 76 - 34. Kalevi Pekkonen kertoi diaohjelman suunnittelusta ja toteutuksesta esittäen neljä sarjaansa: Hetkiä Budapestissä, Luontoa läheltä, Luoto ja Asfalttiprinssi.

Kevään välikilpailun jyrinä oli Jukka Male. Kevätretki tehtiin Mustioon, Fiskarsiin ja Billnäsiin. Tapani Kovanen kertoi vedenalaisesta kuvauksesta. Syksyn välikilpailussa oli kerhomme ensimmäisen kerran naispuolinen tuomari Leena Ikkala.

Kari Soveri näytti 100 kpl luontodioja. Tapani Kovanen "hankki" kerholle Hyvinkään Kameraseuran vuosikilpailun arvostelun.

Muusta toiminnasta mainittakoon Espoon kouluvirastolle tekeillä oleva diasarja "Espoo", joka viimeistellään tulevalla kaudella ja joka valmistuu yhteistyössä Soukan Kameroitten kanssa.

Kerhomme jäsenistä ovat muutamat toimineet maassamme ilmestyvien valokuva-alan lehtien toimituskunnissa jo usean vuoden ajan: Tapani Kovanen, Kalevi Pekkonen ja Kyösti Salojärvi Kameralehdessä sekä Mikko Karjanoja Valokuva- Lehdessä.

Vuosikilpailun tuomariston muodostivat Eero Venhola, Timo Cererqvist ja Seppo Törmä. MV-sarjan kiertopalkinto meni Veikko Lahtiselle. Värisarjan

palkinnon sai Lauri Kukko. Vuosikilpailun parhaan kuvaajan "herätyspalkinnon" vei Kyösti Salojärvi. Vuoden kuvaajaksi julistettiin toistamiseen Märtha Söderholm ylivoimaisella piste-erolla muhin nähden.

1978

pj. Jukka Kulonpalo

Kevätkauden teemana oli "Kuvan analyysi" ja syyskaudella "Espoolainen ympäristössään" tavoitteena kuvamateriaalin kokoaminen samannimisen näyttelyn järjestämiseksi. Espoon kaupungin tukemana on yhteistyössä Soukan kameroiden kanssa valmisteltu ko. näyttelyä. Vuoden loppuun mennessä saatiin koottua kuvamateriaali, mutta näyttelykuvien lopullinen valinta ja esityskuntoon saattaminen jäi ensi vuoden puolelle. Näyttelyn avajaiset tullevat olemaan helmikuussa. Yleisesti ottaen voidaan todeta tämänlaatuisen näyttelyn valmisteleminen olevan työlästä huolimatta siitä, että taloudellista painetta ei ole, Ennalta määrätty "pakkoaihe" tuntuu erityisesti rasittavan luovia kuvaajiamme.

Kerhon omien voimien lisäksi ovat luennoitsijoina toimineet Tapio Tapiovaara, Erkki Hervo ja Eero Venhola. SKSL:n kesäkurssiin osallistui Timo Tarvainen.

Vuoden kuvaajaksi kilvoitteli ylivoimaisella pistemäärällä Veijo Vänskä

1979

pj. Lauri Kukko

Kulunut vuosi oli Tapiolan Kamerakerhon 25. toimintavuosi. Tänä vuonna kerhomme tärkein tapahtuma oli 25-vuotisnäyttely "Vuosien varrelta". Juhlavuotemme kuukausikokouksissa käsitelimme aihetta "Millainen on hyvä kuva?" 5.11. pidettiin teema-aiheinen paneelikeskustelu, johon osallistuivat Bert Carpelan, Kalle Kultala ja Tapani Kovanen. Lauri Kukko toimi paneelikeskustelun puheenjohtajana.

Vuoden kuvaillat pidettiin vuorotellen mustavalko- ja diakuville. Näin yhden illan kuvasato pieneni, ja kerholaisille jäi enemmän aikaa keskustella kuvista. Väridiakilpailu Kameraseuran värikerhoa vastaan Kilpailun aihe oli "Vesi". Tapiolan Kamerakerhosta Lauri Kukko oli kilpailussa toinen ja Pentti Mäenpää kolmas. Kameraseura voitti kerhojen välisen kilpailun pistein 38-17. AFK -Tapiolan Kamerakerho; kerhojen välillä pidettiin tänä vuonna kaksi kilpailua, toinen keväällä, toinen syksyllä. Tapiolan Kamerakerho voitti molemmat kilpailut.

Keväällä oli esillä pääosin edellisenä vuonna koottu Espoolaisia-näyttely, joka oli tehty yhteistyössä Soukan Kameroiden kanssa. Kerhomme osallistui myös kaupungin järjestämän Espoo lapsen silmin -näyttelyn kokoamiseen. Juhlavuotemme kunniaksi keräsimme kerholaisten vanhoista menestyneistä kilpailukuvista Vuosien varrelta -näyttelyn. Mustavalkoiset kuvat olivat pari viikkoa esillä Heikintorin patiolla, diat esitettiin näyttelyn avajaisissa Heikinkillassa 29.10. Samalla luovutettiin Espoon kaupungille mitali ja Veijo Vänskän valokuva sekä Asuntosäätiölle Matti Karjanojan ottama kuva. Mitalin otti vastaan kaupungin puolesta Mauri Alasaari, Asuntosäätiölle annettu kuva luovutettiin Länsiväylän päätoimittajalle Uolevi Itkoselle. Vuosien varrelta -näyttelyn avajaisissa kutsuttiin kerhon kunniajäseniksi Kyösti Salojärvi, Kalevi Pekkonen ja Mikko Karjanoja. Heille luovutettiin myös kerhon kultaiset ansiomerkit.

1980

pj. Erkki Halme

Ilahduttavaa on ollut uusien nuorten jäsenten liittyminen kerhoon ja heidän aktiivinen osallistumisensa kerhon kilpailuihin sekä menestymisensä niissä. Kevättalvella oli kuvailtojen yhteyteen järjestetty ns. fotoklinikka, ennen varsinaista kuvailtaa oleva puolituntinen, jolloin halukkaat kerhon jäsenet saivat henkilökohtaista ohjausta jo valokuvauksen taidossa pitemmälle ehtineiltä. Halukkaita ei juuri ilmaantunut. Liika häveliäisyys ja suomalainen ujousko ollut syynä? Syyskuussa esitelmöi tutkija Sirkku Dölle Museovirastosta aiheesta Valokuvaus museon näkökulmasta.

Tapiolan Yhteiskoulun Kamerakerho täytti 20 vuotta. Juhlan kunniaksi oli näyttely Leppävaaran kirjaston näyttelytiloissa teemana Ympäristöni nuorin

silmin. Lisäväriä näyttelyyn antoivat monet ulkomaiset osanottajat. Timo Tarvaisen Talven tullessa palkittiin kunniakirjalla. Näyttelyn järjestämisen teki mahdolliseksi Tapiolan Kamerakerhon antama taloudellinen tuki. Kerhomme jäsen Timo Tarvainen osallistui Suomen Kameraseurojen liiton järjestämälle kesäkurssille, jonka tavoitteena oli uusien ohjaajien koulutus kamerakerhoihin.

1981

pj. Lauri Kukko

Tapiolan kamerakerho liittyi SKsL:oon kuuluvaan kuluneen vuoden aikana perustettuun Helsingin seudun piiriin. Maaliskuussa valokuvaaja Simo Rista piti esitelmän arkkitehtuurikuvauksesta ja marraskuussa valokuvaaja Pekka Potka kertoili modernin valokuvauksen suuntauksesta. Perinteinen kevätretki tehtiin Fagervikiin. AFK:N ja Tapiolan kamerakerhon välinen perinteinen kilpailu ja pitämättä vuonna 1980. Niinpä vuonna 1981 olikin kaksi kilpailua. Ensimmäinen oli tammikuussa. Tapiolan kamerakerhon voitto oli selvä pistein 64 - 46. Toisen - marraskuussa pidetyn - kilpailun voitti myös Tapiolan kamerakerho, tällä kertaa pistein 58 - 52. Kameraseuran ja Tapiolan kamerakerhon välinen kilpailu oli maaliskuussa. Aiheena oli 'Lapsi tänään'. Tapiolan kamerakerho voitti pistein 38 - 19.

1982

pj. Timo Tarvainen

Kuluvana vuonna aloitettiin kerhon omistamien julkaisujen järjestetty lainaustoiminta, jota on tarkoitus jatkossa edelleen laajentaa. Kerhon kirjasto sai merkittävän täydennyksen Lauri Kukon lahjoittamista useiden valokuvausalan lehtien vuosikerroista. Syksyllä ilmestyi kerhon ensimmäinen jäsentiedote, joka lähetettiin kaikille jäsenille. Suunnittelun kohteena on ollut mm. laboratoriotilojen järjestäminen. Kaupungilta onkin saatu lupaus Tapiolan Kulttuuritalon laboratorio-, studio- ja varastotilojen käyttöoikeudesta. Tilojen suunnittelussa toimii kerhon edustajana ja asiantuntijana apuna arkkitehti Mikko Karjanoja. Kerho järjesti 2.-11.12.82 Heikintorin patiolla 2.krs "Kokoelmia 82"-näyttely. Märta Söderholmille on myönnetty AFIAP-arvonimi. Tapiolan Kamerakerho lahjoitti 7. numeroidun kappaleen mitalistaan 50-vuotiaalle Suomen Kameraseurojen Liitolle. Tapani Kovanen sai SKsL:n ansiomitalin, Mikko Karjanoja SKsL:n viirin ja historiikin.

1983

pj. Timo Tarvainen



"Kokoelmia 82" -näyttely
Silkeborgissa

Kerhon kirjaston lainaustoiminta oli kuluvana vuonna vilkasta. Kirjastoa täydennettiin usealla teoksella mm. Uudenmaan läänin taidetoimikunnan myöntämän avustuksen turvin. Kulttuuritaloa odotellessa on kerho anonut laboratoriotiloja Tuulimäkeen valmistuvista kaupungin väestösuojusta. Tapiolan kamerakerho lähetti "Kokoelmia 82" -näyttelyn Tanskaan Silkeborgiin ja vastaanotti sieltä vastavuoroisesti vaihtonäyttelyn, joka oli kesä- ja heinäkuussa esillä Tapiolan kirjastossa. Tapiolan kamerakerho kokosi elokuuksi näyttelyn Espoon Dipoliin Yleisurheilun 1. Maailmanmestaruuskisojen kisakylään urheilijoita varten. Kerhomme on aloittanut kansainvälisen diakuvanäyttelyn valmistelun joka järjestetään marraskuussa 1984 yhteistyössä Espoon kaupungin kanssa. Näyttelylle on saatu FIAP:N suojelus (petronage numero 64/48) sekä PSA:N hyväksyminen. Näyttelyn kansainvälinen nimi on "The 2nd International Tapiola Exhibition of Photographie Art" ja se on samalla 7. Tapiola-näyttely. Kerho järjesti syksyllä valokuvauksen peruskurssin Tapiolan kirkon laboratoriotiloissa. Kurssin vetäjinä toimivat Timo Tarvainen. Kyösti Salojärvi ja Pentti Mäenpää. Osallistujia kurssilla oli n. 20. Timo Tarvainen valittiin SKsL:n syyskokouksessa Joensuussa liiton hallitukseen jäseneksi. Veikko Lahtiselle myönnettiin SKsL:n stipendi. Märta Söderholmille saavutti kuluvana vuonna Tapiolan Kamerakerhon mestarikuvaajan arvoon vaadittavan pistemäärän ainakin kaksinkertaisesti. Siten Märta Söderholmille myönnettiin neljäntenä henkilönä kerhon historiassa Tapiolan

Kamerakerho ry:n Mestarikuvaajan arvo sekä lähetettiin hänelle Tapiolan Kamerakerho ry:n mitalin numeroitu kappale no. 8.

1984
pj. Timo Tarvainen

Kulunut vuosi oli Tapiolan Kamerakerhon 30. toiminta-vuosi. Kerhomme arvosteli Norjalaisen "Foto i nord" -kilpailun. Kerho järjesti 16.4.84 yleisölle avoimen matkakuvaillan Tapiolan Heikinkillassa. Kerholaiset esittivät matkoiltaan tekemiään diasarjoja ja kertoivat kokemuksistaan. Kerho kutsui uudeksi kunniajäsenekseen Veikko Lahtisen. Hän sai kerhon hopeisen ansiomerkin (kultalehvin). Kerhomme kolmas kunniajäsen Olavi Ahonen poistui keskuudestamme 20.5.84. Lauri Kukon kuvia esiteltiin Suomen Kameraseurojen-liiton 3. kutsunäyttelyssä, hän sai myös liiton hopeisen ansiomerkin. Kerho järjesti 30. toimintavuotensa kunniaksi toisen kansainvälisen valokuvanäyttelynsä. Tällä kertaa vain diakuville. Näyttelyyn tarjottiin 39 maasta 1511 kuvaa, joista 227 hyväksyttiin. Hyväksytyistä kuvista koottu diasarja esitettiin seitsemässä näytännössä Espoossa ja Helsingissä 11-18.11.84. Katsojia kävi yhteensä noin 500. Juhlanäyttelyllä oli Federation Internationale De L'art Photographique'n (FIAP) suojelus (84/48), Photographic Society of American (PSA) hyväksyminen ja Suomen Kameraseurojen liiton suojelus (84/1). Näyttely järjestettiin Espoon Kaupungin Kulttuurilautakunnan ja Uudenmaan läänitaidetoimikunnan tuella. Arvostelijoina olivat Kyösti Salojärvi, Leena Ikkala, Matti J Kaleva, Kristian Runeberg ja Veikko Wallström.

[1954-1964](#)
[2005-](#)

[1965-1974](#)

[1975-1984](#)

[1985-1994](#)

[1995-2004](#)

[alkuun](#)

< [takaisin](#)