

Historiikkiä Tapiolan Kamerakerhon vaiheista



< [takaisin](#)

[1954-1964](#)

[1965-1974](#)

[1975-1984](#)

[1985-1994](#)

[1995-2004](#)

[2005-](#)

1985

pj. Eero Bomanson



Kerhon kirjastoa täydennettiin paljon hyvillä alan kirjoilla. Kerhomme on anonut Espoon kuvataidekoulun valokuva-laboratorion käyttöoikeutta (pari-kolme kertaa viikossa). saamme tilat käyttöön vuoden 86 alusta. Kerhollemme hankitaan häivelaitteisto, jolla on mahdollista tehdä korkeatasoisia dia-ohjelmia. Eero Bomanson on toiminut Suomen Kameraseurojen liitossa (SKsL) varainhoitajana. Timo Tarvainen nuorisosihteerinä SKsL:ssä. Haastekilpailu Tapiola-Kameraseura aihe "Stilleben". Voitimme pistein 34-21. Vuoden kuvaajaksi valittiin Lauri Kukko 24 pisteellä. Toiseksi tuli Jouko Lindgren 22 pistellä ja kolmantena Erkki Soininen 20 pistettä.

1986

pj. Eero Bomanson

Kerhon hankkimien av-laitteiden käyttöä opeteltiin varsinaisten kerhoiltojen välisinä maanantai-iltoina. Laitteisto käsittää kaksi projektorialueita, digitaalisen häiveohjaimen, 4-kanavaisen av-nauhurin, vahvistimen, kovaääniset ja mikrofonin. Edelleen kerho on hankkinut käyttöönsä tarkoitukseen soveltuvan valopöydän. SKsL:n järjestämään viikonlopun käsittävään AV-kurssiin Kiljavalla osallistui Espoon kaupungin avustuksen turvin 9 kerholaista. Kurssin vetäjänä toimi valokuvaaja Matti J. Kaleva. Timo Tarvainen toimi SKsL:n hallituksessa nuorisosihteerinä ja Eero Bomanson ulkomaansihteerinä. Tuomo Kouti valittiin syyskokouksessa uutena jäsenenä SKsL:n hallitukseen Eero Bomansonin jäädessä erovuoroisena pois. Pauli Nieminen ja Aarni Nurrmila toimivat Suomen Luonnonvalokuvaajien hallituksessa. Vuoden kuvaajaksi tuli Jouko Lindgren. Vuoden nuori kuvaaja oli Topi Heikonen.

1987

pj. Eero Bomanson

Kerholla on käyttöoikeus Espoon kuvataidekoulun valokuva-laboratorioon Otson galleriassa. Laboratorion varustusta on täydennetty filminlatauslaitteella, kehityspurkillalla ja mittapöydällä varustetulla valotuskellolla. Aarni Nummila on toiminut Suomen Luonnon valokuvaajien puheenjohtajana ja Pauli Nieminen hallituksessa. Topi Heikonen osallistui Jussi Aallon SKsL:n henkiökuvauksen työpajaan Savitaipaleella. SKsL:n hyvän mustavalkokuvan kurssi pidettiin Tapiolassa Asko Vivoliinin ohjauksessa huhtikuun 4.-5. päivänä. Galleria Otsossa esitettiin yleisölle avoin dia-esitys joulukuussa, joka koostui Tuomo Koutin, Juhani Laurikko ja Timo Patomerén sarjoista sekä kerhon yhteisestä Tapiolan keskustaa marraskuisena iltapäivänä kuvaavasta häivesarjasta. Pauli Nieminen on saavuttanut kuluvana vuonna AFIAP-arvonimen. Aila Teräväiselle on myönnetty ARPS-arvonimi.

1988

pj. Eero Bomanson

Kevään ensimmäinen esitelmöitsijä oli Per-Gustav Wikström, aiheenaan mikroskooppi-, makro- ja lähikuvaus. Toisen kevään esitelmän piti valokuvaaja Olli Jaatinen: Kuvajournalismin historiaa Eugen Smithistä, Robert Frankista ja Walker Evansista nykypäivään. Syksyllä Jan von Plato kertoi isolla kameralla otetuista kuvistaan ja niiden taustoista. Tutustuimme syksyllä Aila Teräväisen studioon ja erityisesti miljöö-muotokuvaukseen. Kerho on hankkinut omistukseensa pyöröleikkurin.

Kerholla oli 7.6.-1.7.1988 näyttely "Kokoelmia 1988" Espoon kaupungintalolla. Näyttely oli esillä myös Suur-Helsingin Osuuspankin Tapiolan konttorissa.

Aila Teräväiselle on myönnetty FRPS-arvonimi ainoana suomalaisena miljöömuotokuvauksesta.

1989

pj. Eero Bomanson

Kerhomme kokoontui 35. toimintavuotenaan kevätkaudella Jousenkaarenkoululla 7 kertaa ja syyskaudella 9 kertaa uusissa Kulttuurikeskuksen tiloissa varsinaisiin kerhoiltoihin.

Kevätretkelle Imatralle Marja-Liisa Kokkosen mökille osallistui 7 kerholaista. Kerholle hyväksyttiin kevään vuosikokouksessa uudet säännöt.

Kerhon 35:nä juhlavuotena kutsuttiin kerhon kunniajäseneksi No 10 Lauri Kukko. Suomen Kameraseurojen Liitto myönsi liiton hopeisen ansiomerkin Jouko Lindgrénille ja Timo Tarvaiselle.

Kevään ensimmäinen esitelmöitsijä oli valokuvaaja Eero Roine, joka kertoi valokuvan sisällöstä. Toinen esitelmöitsijä oli valokuvaaja Ben Kaila, joka vei meidät tutustumaan valokuva-arkisto Gorillaan. Syksyllä Aarni Nummilla kertoi näkemyksiään luontokuvauksesta. Graafikko Eero Aulio kertoi painotuotteen suunnittelusta.

Saimme syyskaudella käyttöoikeuden myös kulttuurikeskuksen laboratorioon, jonka pääkäyttäjä on työväenopisto. Kulttuurikeskuksen laboratorio on syksyn kuluessa varusteltu asianmukaisilla laitteilla työväenopiston toimesta.

Kerho järjesti Tapiolan luontokuvailan Kulttuurikeskuksen Louhisalissa 16. 4. Pääesiintyjänä oli Reino Turunen Nurmeksesta muina esiintyjinä olivat kerholaiset Pauli Nieminen ja Tuomo Kouti. Yleisöä luontokuvailta houkutteli paikalle 250 henkeä. Kerholaiset Lauri Kukko, Jouko Lindgren ja Kalevi Pekkonen järjestivät valokuvanäyttelyn 3x6 Kulttuurikeskuksen Louhisalin lämpiössä 5.-26. 5.

1990

pj. Pentti Mäenpää

Kevään ensimmäinen esitelmäaihe oli arkkitehtuurikuvaus, josta oli kertomassa valokuvaaja Kari Hakli. Toisena esitelmöitsijänä oli kirjailija ja biologi Sesse Koivisto, joka kertoi valokuvasafareistaan Afrikan kansallispuistoissa. Syksyllä kävi varatuomari Kristiina Harenko opetusministeriön tekijänoikeustoimistosta esitelmöimässä valokuvaajan oikeuksista ja velvollisuuksista.

Jo perinteeksi muodostunut Tapiolan luontokuvailta järjestettiin 3. toukokuuta Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa. Kuvasarjojaan esittivät Tuomo Kouti, Pentti Mäenpää, Aarni Nummila, Timo Patomeri ja Pauli Nieminen. Illan juonsivat näyttelijät Outi Mäenpää ja Tiina Pirhonen. Katsojia tilaisuudessa arvioitiin olleen lähes 200.

Kerho osallistui ensimmäistä kertaa järjestettyyn espoolaisten kameraseurojen väliseen "Foto-West"-kilpailuun syksyllä voittaen kiertopalkinnon vuodeksi itselleen.

1991

pj. Pentti Mäenpää

Kerhon järjestämä kevätretki suuntautui Kirkkonummelle, jossa tutustuttiin paikalliseen kuva-alan yritykseen Mediataloon sen johtajan Ingmar Hagmanin opastuksella. Näimme myös Jukka Kuivakankaan diaesityksen nimeltä 'Rakkaudesta luontoon'.

Jo perinteeksi muodostunut Tapiolan luontokuvailta järjestettiin 8.12. Tapiolan koulun auditoriossa. Kuvasarjoja esittivät Timo Patomeri, Sami Karjalainen, Tuomo Kouti, Pentti Mäenpää, Petri Niikko sekä Lauri Mäenpää ja Heidi Vanhanen. Illan juonsivat näyttelijät Outi Mäenpää ja Tiina Piirhonen.

Tapiolan Kamerakerho järjesti Tapiolan Kulttuurikeskuksen Louhisalin lämpiössä valokuvanäyttelyn. Kerhon jäsenet Lauri Kukko, Jouko Lindgren ja Kalevi Pekkonen järjestivät valokuvanäyttelyn 'NÄEN - MUISTAN UNEKSIN' Tapiolan Kulttuurikeskukseen.

1992

pj. Matti Ylätupa

Ensimmäinen esitelmä kevätkaudella oli Kalevi Pekkosen ja Lauri Kukon. He valaisivat kerholaisille mustavalkokuvien ottamiseen liittyvää tärkeää asiaa, nimittäin valotusta ja valoa. Samasta aiheesta, mutta diakuvien näkökulmasta kertoi meille Tuomo Kouti. Kimmo Kuure piti syyskauden ensimmäisen esitelmän ja hän kertoi kuvin Karjalan kannaksen luonnosta. Toinen vierailija oli Vertti Teräsvuori Fotofinlandian voittaja.

Syksyllä aloitti toimintansa Lauri Kukon johdatuksella mustavalkokuvapaja. Tässä pajassa opeteltiin hyvän mustavalkokuvan tekemistä filminkehityksestä viimeistelyyn. Ryhmässä oli noin kymmenen kerholaista ja toimintaa vetivät kerhon omat mustavalkoisen kuvan "gurut" Lauri Kukko ja Kalevi Pekkosen.

1993

pj. Matti Ylätupa

Petri Niikko ja Sami Karjalainen pitivät näyttelyn "Matka Vienan Karjalaan" 1.11-14.11.1993 Espoon kulttuurikeskuksen näyttelytilassa. Vuoden 1993 aikana on aloitettu järjestelyt SKsL:n vuosinäyttelyn 1994 pitämiseksi Tapiolassa Soukan Kameroitten kanssa. Näyttely juhlistaa Tapiolan Kamerakerhon 40- ja Soukan 20-vuotis juhlavuotta.

Pertti Leinonen kertoi kuvin matkastaan Intiaan ja Nepaliin. Hannu Järventaus Soukan kameroista opetti värinegatiivikuvien tekoa. Valokuvaaja Riitta Riihonen esitelmöi Ikoni 2002 näyttelynsä synnystä.

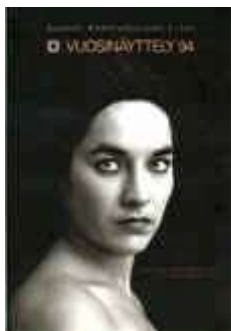
Foto-West espooalaisten kamerakerhojen välisen kilpailun voitti Tapiolan kamerakerho 46 pisteellä (Soukka 24, Kirstinmäki 8, Teekkarit 3 ja Olari 3).

Matti Ylätupa osallistui vuoden 1993 aikana jälleen kansainvälisiin näyttelyihin aktiivisesti: 97 hyväksyntää 7 palkintoa ja 5 mitallia.

Suomen Kameraseurojen Liiton kalenterikisan voitti Tapiolan kamerakerho; 30 kerhoa osallistui.

1994

pj. Esko Pelkonen



SKsL:n vuosinäyttely
94 näyttelyluettelon
kansi kuva Vesa Heino

Martti Jämsä kertoi kuvateoksen tekemisestä. Sami Karjalainen Tapiolan Kamerakerhon vuodenkuvaaja 1993 esitteli häneen vaikuttaneita kuvia ja kuvaajia. Airi Salosmaa-Wikström piti esitelmän sommittelusta. Valokuva professori Timo Kellaranta kertoi omasta kuvauksestaan. Tarmo Ojanen esitteli valokuvaaja Christer Strömholmin. Ahti Aalto kävi esittelemässä uusimpia kameroita ja objektiivieja.

Fotowest espooalaisten kamerakerhojen välisen kilpailun voitti Soukan kamerakerho 47 pisteellä (Tapiola 31, Olari 6, Kirstinmäki 0, Teekkarit 0).

Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn 1994 järjestettiin Tapiolassa 12.-27.3. Soukan Kameroitten kanssa.

Petri Niikko piti näyttelyn "Kutsasta Kalevalaan" 10.6-14.8.1994 Suomen valokuvataiteen museossa kaapelitehtaalla.

Espoon Kulttuurikeskuksessa. 26.11. järjestettiin Foto-lauantai, joka oli yleisölle avoin. Ohjelmassa oli diaesityksiä ja valokuvaukseen liittyviä esitelmiä.

Kerhon kunnijäseniksi 11 ja 12 kutsuttiin Pentti Mäenpää ja Jouko Lindgrén.

[1954-1964](#)[1965-1974](#)[1975-1984](#)[1985-1994](#)[1995-2004](#)[2005-](#)[alkuun](#)[< takaisin](#)