

Historiikkiä Tapiolan Kamerakerhon vaiheista

< [takaisin](#)



1954-1964

1965-1974

1975-1984

1985-1994

1995-2004

2005-

1995

pj. Petri Niikko



Arja Kauppala piti esitelmän luovuuden loitistamisesta. Kyösti Salojärvi näytti kuvia mm. Afrikan retkiltään. Jyviä ja rakeita palstan pitäjä valokuvaaja Bert Carpelan näytti kuvasarjojaan. Jäsenemme Kavo Laurila, joka on tehnyt yli 100 radio-ohjelmaa ja lukuisia televisio ohjelmia, esitti diahäivesarjoja. Petri Virtanen, taideteollisesta korkeakoulusta 1987 valmistunut valokuvaaja kertoi kuvauksestaan ja näytti diojaan ja vedoksiaan opiskeluaikalta ja tilaustöitään. Juha-Matti Lehtinen Kuva-Pulssi Oy:stä kertoi kuvien skannauksesta ja näytti tietokoneella kuvankäsittelyn mahdollisuuksia. Magnus Scharmanoff (taiteen kandidaatti 1994, Valokuvataiteen laitos, Taideteollinen korkeakoulu) näytti kuviaan näyttelyistään: Turha Nuori ja Sankariveljekset.

Kuva-Ahti järjesti useiden kerhojen yhteisen vierailun Kodakille, jossa meille esiteltiin uusia filmejä ja photo-cd:n tuotteita.

Jorma Airola ja Ilari Katajamäki kuvasivat Espoon Kulttuuritoimen keskuksen järjestämää lastentapahtumaa.

1996

pj. Petri Niikko



Bert Carpelan kertoi vedenalaisesta kuvauksesta. Lauri Kukko luennoi ja keskustelutti aiheesta 'Hyvä kuva - mutta miksi?'. Lehtikuvaaja Kari Sarkkinen kertoi freelance valokuvaajan arjesta. Eturivin luontokuvaaja Markku Tano Lieksasta kertoi multivision teosta. Lauri Kukon toinen luento käsitteli aiheita Miksi valokuvaan? Vuoden viimeinen vieras oli vasta valmistunut valokuvaaja Lea Kömi. Syksyllä kerhon ohjelmassa oli oman valokuva-CD teko.

Heimo Rissasen valokuvanäyttely Kaikuja Kalmistosta oli esillä Itäkeskuksen kulttuuritalo Stoassa kaksi kertaa, viimeksi joulukuussa (11.12-23.12) 1996.

Espoo Kulttuuritoimen keskuksen järjestämään elokuvan satavuotisjuhlan kuvaajina olivat Jorma Airola, Ilari Katajamäki ja Hannu Korhonen.

Vierailimme Smail-AV:ssä katsomassa palkittuja multivisioesityksiä, joita näytti Ilkka Leinonen.

Haastekilpailu Kameraseuran värikerhoa vastaan aiheena 'huumori' voitti Kameraseura pistein 30-25.

Fotowest espooalaisten kamerakerhojen välisen kilpailun voiton vei vaihteeksi Soukan kamerat.

1997

pj. Petri Niikko

Kevään teemana oli värivalokuvaus. Valokuvaaja Lea Kömi piti kurssin värivedostuksesta ja toi nähtäville omia näyttelykuviaan. Kurssiin kuului myös pimiötyöskentelyä ja professori Lauri Anttilan esitelmä Teknillisessä Korkeakoulussa aiheena Newtonin värioppi ja Rokokooajan värikäsitykset. Valokuvaaja Virppi Räsänen piti esitelmän shamanistisesta valokuvauksesta esimerkkeinään Eero Murtomäen tuotanto sekä omat näyttelykuvansa. Syksyllä valokuvaaja Annika Rauhala esitteli dioilla laajaa tuotantoansa pääteemanaan kohua herättänyt 'Suomalaista kotipornoa' kokonaisuus. Syksyllä pidettiin myös



kerholaisten voimin mustavalkokuvaksen 'mestari luokka', jossa kokeneet jäsenet kertoivat töistään.

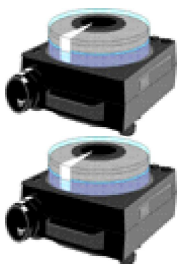
Sami Karjalaisen 'Telkku on kunkku' näyttely herätti huomiota Espoon Kulttuurikeskuksessa 1.-14.4.1997. Näyttely sai myönteistä huomiota mm. Iltasanomissa, Länsi-väylässä ja radiossa.

Vuoden päätapaus oli kuitenkin kerhon oma yhteisnäyttely 'Digita Obscura' Espoon Kulttuurikeskuksessa, joka oli Suomen ensimmäisiä pelkästään digitaaliseen valokuvaan perustuvia näytteillepanoja. Näyttelyyn kuului nelisenkymmentä tulostetta, ja sen näki tuhannet kulttuurikeskuksen kävijät.

Tapiolan Kamerakerho voitti valtakunnallisen Kameralehden järjestämän 'Kultainen luuppi kilpailun' saaden mestarin maineen lisäksi palkinnoksi filmiä 1998 markan arvosta.

1998

pj. Petri Niikko



Kerho sai huomattavia kirja lahjoituksia kirjastoonsa Tapani Kovaselta ja Kavo Laurilalta.

Fred Björkstén selosti ison kameran käyttöä ja näytti kuviaan. Kuvasisko Margit Ekman kertoi elämäntyöstään kuva ja videonäyttein. Kalevi Pekkonen juhli 50 vuotiasta kuvaaja uraansa näyttämällä kuviaan. Mika Jokinen kertoi matkastaan Himalajalle Veikka Gustafssonin tapaamaan ja näytti dioja ja videon. Foto-Yksi esitteli APS- ja digitaalikameroita. Lisäksi kuulumme kerholaisten matkoista Tatarstanin, Vian Karjalaan ja Sumatralle diojen kanssa.

Kevätretki tehtiin Snappertunan saaristoon ja seuraavana päivänä Karjaalle galleri Zebraan ja Fagervikin ruukkimiljööseen. Kesällä joitakin kerholaisia oli Tatarstanissa Petri Niikon vetämällä matkalla. Syksyllä viisi keholaista retkeili Tallinnassa tavaten tunnetut virolaiset valokuvaajat Kalju Suuren ja Georg Hallingin. Vironmatkaajat toivat tuliaisiksi Kalju Suuren valokuvakirjoja kerhon kirjastoon. Suomen Kotisivupalvelu antoi käyttööme internet kotisivu osoitteen (www.kamerakerho.net), kun toimitimme heille kuvia Tapiola.net sivuille.

Saimme vihdoinkin uudistettua häivelaitteistomme. Hankittiin kaksi Carusell -projektoria ja uusi häivelaite.

Fotowest espoolaisten kamerakerhojen välisen kilpailun voitto tuli kotiin: Tapiolan kamerakerho 40 pistettä, Soukan kamerat 30 pisteellä oli toinen (Olari 10 p, Kara-Kamerat 4 p). Kilpailu sai runsaasti huomiota Länsiväylässä ja jopa Helsingin Sanomissa.

1999

pj. Pekka Lammela

Tapiolan Kamerakerholle vuosi 1999 oli 45. toimintavuosi.

Merkkivuoden kunniaksi kerho piti joulukuussa valokuvanäyttelyn Espoon kulttuurikeskuksessa Tapiolassa.

Esitelmät, koulutus: Jussi Aalto: valokuvaus elämänmuotona, Tapani Kovanen: somittelun periaatteita, Timo Patomeri ja Pertti Leinonen: diasarjojen valmistaminen, Kari Hirvonen: Sigman tuotteet, Lauri Kukko ja Kalevi Pekkonen: kuva-analyysit, Pekka Lammela: henkilökuvaus, Mikko Tiittanen: luonnonkuvaus, P. G. Wikström: makro- ja mikrokuvaus, Raakel Kuukka: perhekuvaus.

Kevätretket tehtiin Vitträskiin sekä Loviisaan, Svartholmaan ja Ruotsinpyhtäälle, syysretket ensin Rulluddeniin ja sitten Pekka Lammelan huvilaan Snappertunaan ja sieltä veneellä jollekin ulkoluodolle sekä jokea pitkin Raaseporin linnaan.

2000

pj. Pekka Lammela

Esitelmät, koulutus: Lauri Kukko: kuvien taitto, harjoitus, Kalju Suur (Tallinna): omien kuvien esittely, Veikko Lahtinen: kuvien värittäminen, Antti Hassi: näkemisen taidosta, Pekka Lammela: Agfan värinegatiivi filmien ominaisuudet ja käyttö, Lauri Kukko: kuvien taitto, Lauri

Kukko: diasarja Keski-Idästä (syyskauden avajaisillanvietto), Kristel Lukats ja Georg Halling: kuvia Virossa, Miikka Lammela: kuvien valmistus kotitietokoneella, Miikka Lammela: työpaja kuvanmuokkauksesta digitaalisessa kuvanvalmistuksessa, Kalevi Pekkonen: omien kuvien esittelyä, Asko Vivolin: mv-tekniikka Kerhon kevätretki tehtiin läntiselle Uudellemaalle yhdessä virolaisten ystävien kanssa

Heinäkuussa joukko kerhon jäseniä teki retken Viroon Pölsamaalle Viron kameraseurojen keskusliiton näyttelyyn.

Kerhon jäsentiedote on julkaistu 7 kertaa. Kokouksista ja ohjelmista on tiedotettu myös Tapiontorin nurkalla sijaitsevassa vitriinissä sekä internetin kotisivulla <http://personal.inet.fi/kerho/tkamera>.

2001

pj. Pekka Lammela



Esitelmät, koulutus: vierailu valok. Jussi Aallon studiolla, esitelmä suotimien käytöstä (valok. Vesa Heino), esitelmä kuvailmaisusta (valok, toimittaja Asko Vivolin), Retki Harakan saareen, tutustumiskäynti Fuji Finlandin toimitaloon, retki Praglin saareen Tallinnan edustalla Tallinnan Fotoklubin kutumana, Vladimir Tesjolkin alias Vitov, vieras Pietarista. mustavalkoisia taidonnäytteitä, retki Viron Naissaareen tallinnalaisten kanssa, opastusta maisemakuvauksen ja henkilökuvauksen sommitteluun, Laura Murto.

Vuoden suurtapaus oli Tallinna Fotoklubin ja oman kerhomme yhteinen näyttely YHTEYS kulttuurikeskuksen galleriassa 12.-18.11. Esillä oli kummastakin kerhosta 45 työtä.

Lauri Kukon näyttely Vaikus koneleb oli esillä Tallinnan Foto Muuseum Leessä lokakuun ajan.

2002

pj. Juhani Markkanen

Vuoden kuvausteemaksi valittiin ihmiskuvaus. Nina Tuittu, Taideteollisen Korkeakoulun valokuvauksen opettaja, toi kerhoomme "visuaalista vipinää" ja kertoi valokuvauksen uusista suuntauksista esimerkein. [Sami Karjalainen](#) esitteli kirjansa [Suomen sudenkorenot](#). Vuoden tähtivierailijoita olivat Jouko Lehtola ja Stefan Bremer. Enisimmäisen kerran kolmimaaottelu [Kameraseuran](#) (KS) diakerhon, [Soukan Kameroiden](#) (SK) ja meidän (TK) välinen diakilpailu "ratkaiseva hetki": tulos KS 41 - SK 10 - TK 4. Raatina [Luonnonkuva-arkistosta](#) Merja Haikonen ja Seppo Hakala. Kevätretki suuntana Hanko ja [Bengtškärin](#) majakkasaari.

2003

pj. Juhani Markkanen

Digitaalisesta kuvauksesta Nikonin asiantuntija ohjasi aiheeseen ja esitteli uusimpia digikameroita. Jalovedustus Vidar Lindqvist kertoi ja näyttää menetelmää. Käytiin Canonilla tuotepäällikkö Ossi Aho kertoi Canonin uusimman digijärjestelmäkameran käytöstä havainnollisesti. Kerhomme teki syysretken Narvaan. Nuori valokuvataiteen opiskelija Katri Lehtola kertoi kokemuksistaan ja mitä heille opetetaan Lahden muotoiluinsituutissa. Vuosikilpailun arvostelijoina olivat Hanna Huuskonen ja Jari Silomäki. Espoon ensimmäisen [dokumentti- ja reportaasikilpailun](#) näyttely Kulttuurikeskuksen aulassa 26.11-10.12.

2004

pj. Juhani Markkanen

Osallistuminen kevättalvella Espoon unkarilaisen ystävyyskaupungin Esztergomien 30 vuotisen tapaamishistorian juhlistamiseen valokuvien ja syksyllä oman 50 vuotisen historiamme juhlistaminen [näyttelyin](#) ja juhlaulkaisuun ahmaisi luonnollisesti melkoisen määrän energiaamme. Saimme opastusta kuvankäsittelyssä. Miika Lammela, kuvankäsittelyn ammattilainen neuvoi niksejä koko ajan kasvavalle kuvankäsittelyä harrastavalle joukollemme. Vierailimme Säterin studiossa.



Luontokuvaaja Vesa Greis näytti ja kertoi kuvistaan. Kuvausretki Porkkalanniemeen. Kuvasimme ja kahvistelimme Porkkalan upeilla kallioilla. Teimme kevätretken Haapsalun viihtyi sään kaupunkiin ja ympäristöön. Matkalla oli 11 kerholaistamme ja 5 jäsentä Tallinna Fotoklubista. Kuvausretki Tallinnaan, meidät oli myös kutsuttu vieraina virolaisten valokuvaajien vuosikatselmukseen. Nuori valokuvaaja Jari Tikka kertoi urastaan ja näytti kuviaan, virolaisista vammaisista lapsista ja suomalaisista rokkareista. Kerhomme aktiivit, Pekka Lammela ja Matti Ylätupa ovat saaneet liiton hopeisen kunniamerkin ansioistaan. Esa Kivivuori saavutti kansainvälisen ARPS -arvon. Arvonimi on ensimmäinen laatuaan arkkitehtuurikuvauksista Suomessa. Esa Kivivuori keräsi, kirjoitti puhtaaksi ja taittoi juhlaulkaisun Valovoimaa.

[1954-1964](#)[1965-1974](#)[1975-1984](#)[1985-1994](#)[1995-2004](#)[2005-](#)[alkuun](#)[< takaisin](#)